

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 15» Ново-Савиновского района г.Казани

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «01» 09 2020 г.  
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности  
**«ДОШКОЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ»**

Срок реализации: 1 год, возраст от 4,5 лет

Авторы-составители:  
Зиновьева С.А., директор,  
преподаватель высшей  
квалификационной категории;  
Мирная Р.Р., преподаватель  
высшей квалификационной категории

## Содержание

<b>I раздел. Пояснительная записка .....</b>	<b>3</b>
1.1. Направленность, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы .....	4
1.2. Цели и задачи .....	4
1.3. Отличительные особенности программы .....	5
1.4. Возраст детей, особенности возрастной группы участвующих в реализации программы .....	6
1.5. Сроки реализации программы .....	6
1.6. Формы и режимы занятий .....	7
1.7. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности .....	7
1.8. Формы проведения итогов реализации программы .....	10
<b>II раздел. Учебный план (срок реализации 1 год) .....</b>	<b>10</b>
<b>III раздел. Методическое обеспечение программы .....</b>	<b>11</b>
<b>IV раздел. Список используемой литературы .....</b>	<b>14</b>
4.1. Список литературы, используемой педагогом .....	14
4.2. Список рекомендуемой литературы для детей и родителей .....	15
Приложения.....	16
Перечень Рабочих программ по предметам.....	16
Рабочие программы по предметам с учебно-тематическим планированием и содержанием предметов	

## I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Дошкольная академия» (далее – ДООП) представляет собой систему документов, разработанную и утверждённую самостоятельно с учётом требований регламентирующих документов, а также на основе примерных образовательных программ по видам искусств, рекомендованных Научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры РФ, для детских школ искусств.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дошкольная академия» разработана в соответствии с действующими нормативными документами.

*Нормативные документы для разработки ДООП:*

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ);
- Закон Республики Татарстан от 22 июля 2013г. № 68-ЗРТ «Об образовании»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.06.2003 № 28-02-484/16 «О направлении Требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы)»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Устав МБУДО «Детская школа искусств № 15»;
- Образовательная программа МБУДО «Детская школа искусств № 15»;
- Учебные планы МБУДО «Детская школа искусств № 15».

Содержание ДООП «Дошкольная академия» ориентировано на:

- создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.

### *1.1. Направленность, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы*

По уровню освоения программа – общеразвивающая, по педагогическим целям – образовательная, по типу – модифицированная, комплексная; по характеру деятельности – имеет **художественную направленность**.

**Новизна** программы состоит в том, что обучающиеся получают знания, умения и навыки не только в области основных предметов начальной школы, таких как «Математика» или «Чтение», в программе успешно реализуются творческие учебные предметы («Музыка»). Как известно занятия «Музыкой» положительно влияют на мыслительную деятельность человека, а это уже давно доказано наукой.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что в современном обществе наибольшей популярностью и спросом стали пользоваться ранние занятия дошкольников. Молодые родители желают поскорее записать своего ребёнка на обучающие и развивающие занятия, подготовить к школе, научить писать и читать. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дошкольная академия» собрала в себе необходимые учебные предметы, которые помогут ребёнку на первоначальном этапе познания мира.

Программа включает в себя учебные предметы «Конструирование», «Логика», «Математика», «Музыка», «Развитие речи», «Чтение».

Творческий элемент развивающих занятий повышает интерес обучающихся и мотивирует к дальнейшей учебной деятельности. Основным принципом программы является лично-ориентированный подход к обучающимся, который позволяет выявить слабые и успешные стороны всех участников образовательного процесса. И, в конечном счёте, наиболее успешному освоению программы всей группы «Дошкольной академии».

**Педагогическая целесообразность программы.** Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа решает основную идею комплексного гармоничного развития детей дошкольного возраста. Применяемые на занятиях методы, технологии и принципы обучения, содержательный компонент учебных программ в полной мере отвечает возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить интеллектуальные, физические и творческие способности дошкольников.

### *1.2. Цели и задачи*

ДООП учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и ориентирована на достижение следующей **цели**: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

ДООП направлена на решение следующих **задач**:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностях здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### *1.3. Отличительные особенности программы*

Наряду с привычными предметами, такими как «Математика», «Развитие речи», «Чтение», «Музыка» программой предусмотрены учебные предметы на развитие логического мышления, навыков конструирования.

Дошкольное детство – это очень короткий отрезок в жизни человека, всего семь лет. В этот период развитие идёт как никогда бурно и стремительно. Расширяется среда деятельности ребёнка – от общения только с матерью он переходит к общению со сверстниками и взрослыми. У него формируются определённые навыки, способности, умения и личностные качества (настойчивость, организованность, общительность, инициативность). В этот период интенсивно идёт познавательное развитие. Малыш овладевает родным языком, он учится не только понимать речь, но и овладевает фонетикой и грамматикой родного языка.

Совершенствуется восприятие цвета, формы, величины, пространства, времени, формируются основы личности. Ребёнок начинает осознавать своё «Я», свою активность, деятельность, начинает объективно себя оценивать.

Малыш учится в определённых пределах управлять своим поведением и деятельностью, предвидеть её результат и контролировать её выполнение. Происходит становление наглядных форм мышления, а также мыслительных операций. Появляются элементы логики, которые развиваются во всех видах деятельности.

Конструирование для ребёнка является важной продуктивной деятельностью. В процессе конструирования у детей формируется способность построения любой детской деятельности. А.С.Макаренко подчёркивал, что игры ребёнка с игрушками-материалами, из которых он конструирует, «ближе всего

стоят к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создаёт ценности и культуру».

- Содержание ДООП «Дошкольная академия» также соответствует
- базовому уровню и художественной направленности программы;
  - целям и задачам МБУДО «Детская школа искусств № 15»;
  - современным образовательным технологиям.

#### *1.4. Возраст детей, особенности возрастной группы участвующих в реализации программы*

Возраст детей, участвующих в реализации данной ДООП: от 4 до 5 лет.

Возраст от четырёх до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребёнка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребёнка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности.

В среднем дошкольном возрасте физические возможности ребёнка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся всё более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими.

Ребёнок 4-5 лет всё ещё не осознаёт социальные нормы и правила поведения, однако у него уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении с взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками тесно переплетено с другими видами деятельности (игрой, трудом и т.п.), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

В течение среднего школьного периода значительно улучшается звукопроизношение, активно растёт словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4-5 лет позволяют более чётко выражать свои мысли и полноценно общаться с ровесниками. Ребёнок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее. Развивается связная речь.

#### *1.5. Сроки реализации программы*

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дошкольная академия» для детей, поступивших в образовательное учреждение с четырёх с половиной до пяти лет, составляет 1 год.

### 1.6. *Формы и режимы занятий*

В программе применяются следующие формы проведения занятий:

- *по количеству детей*, участвующих в занятии – групповые;
- *по особенностям коммуникативного взаимодействия* педагога и детей — теоретические и практические занятия, открытое занятие и др.;
- *по дидактической цели* – вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Основной формой учебной и воспитательной работы является урок в виде группового занятия. Продолжительность групповых уроков 20 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут.

### 1.7. *Ожидаемые результаты и способы определения их результативности*

Минимум содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области дошкольной подготовки обеспечивает целостное развитие личности и приобретение ею в процессе освоения учебных предметов необходимых знаний, умений и навыков в будущем.

Результаты освоения ДООП по учебным предметам:

#### **«Конструирование»**

- знать о геометрических фигурах и телах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, квадрат, овал, шар, куб, цилиндр;
- иметь представление о том, что фигуры могут быть разного размера;
- уметь видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов, символических изображениях предметов;
- уметь сравнивать предметы по величине, высоте, длине, ширине, толщине;
- уметь употреблять в речи результаты сравнения («большой», «поменьше», «ещё меньше», «самый маленький»);
- уметь выделять признаки сходства разных и одинаковых предметов и объединять их по этому признаку;
- уметь различать направление «вправо», «влево», «сзади», «впереди», «выше», «ниже», уметь обозначать словами положение предмета относительно себя;
- уметь ориентироваться на столе, перемещая геометрические фигуры в заданном направлении;
- уметь решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий;
- уметь составлять геометрические фигуры из определенного количества палочек;
- уметь решать задачи на нахождение признаков отличия одной группы фигур от другой;
- уметь анализировать способ расположения фигур, составлять фигуры-силуэты, ориентируясь на образец;
- уметь воссоздавать фигуры по образцам контурного характера;
- уметь складывать из кубиков объемные фигуры.

#### **«Логика»**

- уметь классифицировать предметы и явления;
- уметь называть группы предметов обобщающим словом;

- уметь определять принадлежность предмета к той или другой группе;
- уметь находить «лишний» предмет, который не входит в данную группу;
- уметь сравнивать предметы между собой;
- узнавать предметы по описанию;
- уметь определять последовательность событий;
- рассуждать о противоположности признаков и явлений;
- целенаправленно запоминать;
- уметь творчески мыслить;
- уметь строить умозаключения.

### **«Математика»**

- уметь закреплять умение считать в пределах 5, пользуясь правильными приёмами счёта;
- знать цифры от 1 до 5;
- уметь соотносить цифры с количеством предметов;
- понимать отношения между числами в пределах 5;
- уметь отгадывать математические загадки;
- знать порядковый счёт в пределах 5, различать количественный и порядковый счёт, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «который?», «какой по счёту?»;
- уметь устанавливать равенство и неравенство групп предметов, когда предметы находятся на различном расстоянии друг от друга, когда они различны по величине, форме, расположению;
- знать стихи, загадки, считалки, в которых присутствуют числа;
- уметь сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по величине, высоте, длине, ширине, толщине;
- уметь употреблять в речи результаты сравнения («большой», «поменьше», «ещё поменьше», «самый маленький»);
- уметь выделять признаки сходства разных и одинаковых предметов и объединять их по этому признаку;
- уметь решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.

### **«Музыка»**

- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- уметь правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- уметь петь короткие фразы на одном дыхании;
- уметь в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- уметь петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- уметь петь легким звуком, без напряжения;
- уметь к концу года петь выразительно, осмысленно, в спокойном темпе произведения с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера;
- уметь точно повторить заданный звук;
- уметь правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса;
- уметь петь чисто и слаженно в унисон;
- уметь петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- уметь петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
- уметь петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;



- знать поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
- знать образцы вокальной музыки русских, зарубежных композиторов, народное творчество.

### **«Развитие речи»**

- закрепить, обогатить свой словарный запас новыми словами;
- выразительно рассказывать стихотворения, загадки, считалки, скороговорки;
- составлять рассказы, отбирая наиболее важные факты;
- придумывать сказку на предложенную тему, передавая специфику жанра;
- определять основных героев произведения, высказывать свое отношение к ним;
- определять жанр произведения;
- выразительно пересказывать текст, без помощи педагога;
- подбирать определения (прилагательные), называть действия (глаголы);
- ориентироваться в мире детской литературы, соотносить авторов с их произведениями.

### **«Чтение»**

- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять наличие и место заданного звука в слове;
- анализировать звуковой состав слова;
- определять количество слогов в слове;
- иметь представление о предложении;
- выделять последовательность звуков в простых словах;
- плавно читать слоги, сознательно читать слова и предложения из 2-3 слов;
- составлять предложения из двух, трех, четырех слов;
- записывать слова печатными буквами;
- пользоваться выразительными средствами языка;
- различать на слух все звуки русского языка;
- называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении.

*Способы определения результативности ожидаемых результатов.* Показателем эффективности любого процесса обучения служит конечный результат. Для учащихся детской школы искусств это – публичное выступление, которое стимулирует и повышает результативность обучения, усиливает его привлекательность, воспитывает и концентрирует лучшие качества учащихся, помогает ощутить себя в новом творческом состоянии, а также понять общественную значимость своего труда и увидеть его результат. Использование, наряду с традиционными академическими концертами (промежуточная аттестация), предусмотренными программой, разных форм открытых концертов: классных и школьных; выступлений перед родителями, товарищами в школе – даёт возможность всем обучающимся найти свою концертную площадку, своего слушателя, следовательно, способствует оживлению образовательного процесса, росту интереса к обучению, творческого развития.

Профессиональная направленность образования в ДШИ предполагает организацию творческой и культурно-просветительской деятельности путём участия и проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, выставок. Учащиеся имеют возможность выступлений во всех

мероприятиях, проводимых в ДШИ, и за ее пределами (районные, региональные, областные мероприятия).

### 1.8. Формы подведения итогов реализации программы

*Система и критерии оценок освоения обучающимися.* Оценка качества реализации ДООП художественно-эстетической направленности в области дошкольной подготовки включает в себя диагностику начального и конечного уровня освоения образовательной программы.

Диагностика проводится по усмотрению преподавателя, и её результаты обсуждаются в индивидуальном порядке с родителями (законными представителями) ребёнка, где преподаватель рекомендует самостоятельные задания для наиболее успешной эффективности выполнения всей ДООП.

Формы текущего, промежуточного и итогового контроля ДООП не предусмотрены.

## II раздел. Учебный план (срок реализации 1 год)

Учебный план (далее – УП) – это документ, определяющий организацию учебного процесса в образовательном учреждении. Структура и содержание УП ориентирована на выявление и реализацию способностей детей на всех этапах обучения с учетом их особенностей, что дает возможность более точно определить перспективы развития каждого ребенка, раннюю профессиональную ориентацию.

### Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности «Дошкольная академия»  
(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств после 4,5 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю
1	Конструирование	0,3
2	Логика	0,3
3	Математика	0,3
4	Музыка	0,3
5	Развитие речи	0,3
6	Чтение	0,3
	<b>ВСЕГО:</b>	1,8

\* Обучающиеся и их родители (законные представители) имеют право освоить программу частично, а именно выбрать три предмета из предложенного учебного плана.

### III раздел. Методическое обеспечение программы

**Условия реализации программы.** Продолжительность учебных занятий на первом году обучения составляет 34-35 недель.

Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 2 до 12 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, имеют право на освоение программы по индивидуальному учебному плану.

ДООП обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося (законного представителя) к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся (законные представители) могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий, проведение открытых уроков, диагностики знаний, умений и навыков обучающихся, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

ДШИ создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области дошкольной подготовки, в том числе и профессиональные, с целью ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Дошкольная академия», использования передовых педагогических технологий.

**Методы обучения.** Для достижения поставленной цели и реализации задач дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дошкольная академия» используются следующие методы обучения:

- ✚ по источнику информации (словесные, наглядные, практические):
  - словесный (рассказ, беседа, объяснение);
  - наглядный (наблюдение, демонстрация, наглядно-слуховой показ);
  - практический (упражнения воспроизводящие и творческие);
- ✚ по дидактическим целям (методы, обеспечивающие знакомство с материалом, усвоение материала, закрепление материала и т.д.).

### *Классификация методов обучения*

<b>Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности</b>	<b>Методы стимулирования и мотивации обучения</b>	<b>Методы контроля и самоконтроля в обучении</b>
Словесные, наглядные, практические (аспект передачи и восприятия информации)	Методы стимулирования и мотивации интереса к учению	Методы устного контроля и самоконтроля
Репродуктивные и проблемно-поисковые методы (аспект мышления и познавательной деятельности)		Методы письменного контроля и самоконтроля
Методы самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя (аспект управления учением)	Методы стимулирования и мотивации долга и ответственности	Методы практического контроля и самоконтроля

Средства, необходимые для реализации программы:

Дидактические:

- наглядные и учебно-методические пособия;
- методические рекомендации;
- наличие литературы для детей и педагога.

**Методические принципы педагогического процесса.** Для достижения поставленной цели и реализации задач дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дошкольная академия» используются следующие принципы:

- ✚ принцип единства духовного и физического развития;
- ✚ принцип гармоничного воспитания личности;
- ✚ принцип постепенности и последовательности в овладении умениями и навыками (от простого – к сложному);
- ✚ принцип успешности;
- ✚ принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию и сохранению здоровья ребёнка;
- ✚ принцип творческого развития;
- ✚ принцип доступности;
- ✚ принцип ориентации на особенности и способности – природосообразности ребёнка;
- ✚ принцип индивидуального подхода;
- ✚ принцип практической направленности.

В основу разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дошкольная академия» положены технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся:

- ✚ технология развивающего обучения;
- ✚ технология индивидуализации обучения;
- ✚ личностно-ориентированная технология.

**Материально-технические условия реализации программы** обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов. Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны

труда. ДШИ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Минимально необходимый для реализации ДООП перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные помещения, оснащённые фортепиано и учебной мебелью для организации учебного процесса по дисциплине «Музыка»;
- учебные помещения, оснащённые фортепиано и учебной мебелью (доска, столы, стулья, стеллажи, шкафы), оформлены наглядными пособиями для реализации учебного процесса по предметам «Конструирование», «Логика», «Математика», «Развитие речи», «Чтение».

В ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта учебных помещений.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей), а так же всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, ДШИ создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программ по видам искусств с учетом индивидуального развития детей;
- эффективного управления ОУ.

## IV раздел. Список использованной литературы

### 4.1. Список литературы, используемой педагогом

1. Алябьева Е.А. Учим русский язык М., «ТЦ Сфера». – 2013
2. Баренбойм Л.А. Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа. М., 1978
3. Вайель Берн. О пении и прочем умении – М.: 2002
4. Валлон А. Психологическое развитие ребенка. М. Просвещение, 1967
5. Вейс П. Опыт применения наглядных пособий на уроках сольфеджио. Относительная сольмизация и советская музыкальная педагогика. – Л., Музыка, 1967
6. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М., 2015
7. Ветлугина Н., Держинская И., Комисарова Л., Музыка в детском саду: Пособие для педагогов. - М.: Музыка, 1985
8. Ветлугина Н. Музыкальное развитие ребенка. – М.: Просвещение, 1968
9. Волина В.В. Занимательное азбукведение. – М., «Просвещение». – 1991
10. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики - М.: Музыка, 2007
11. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития: пособие для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Е. А. Дубровская; [Программа "Из детства - в отрочество"]. - 2-е изд. - Москва: Просвещение, 2004
12. Дубровская Е.А. Музыка и музыкальная деятельность дошкольников. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста / Под редакцией Е.А.Дубровской, С.А. Козловой. М., 2002
13. Житомирский В.Г., Шиврин Л.Н. Математическая азбука. – М., 2014
14. Журова Л.Е., Варенцова Н.С. Обучение дошкольной грамоте. – М. – 1998
15. Зиминая А.П. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей 4-6 лет. М.: Изд. Гуманитарный центр «Владос», 2001
16. Костина Э.П. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э.П.Костина. - 2-е изд. - Москва: Просвещение, 2006
17. Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. АБВГДейка. – М.: Просвещение, 1995
18. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005
19. Колесникова Л.В. Математическое развитие детей 4-7 лет, изд. Учитель Волгоград, 2014
20. Леонтьева О. Карл Орф. — М.: Музыка, 1964
21. Лекомцев А. Развиваем логику, изд. Феникс. – Ростов-на-Дону, 2014
22. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. М., Просвещение, 1990
23. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников – Москва, 2000
24. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой.
25. Петерсон Л.Г., Холина Н.С. Учебное пособие. «Раз – ступенька, два – ступенька» Часть 1.
26. Сорокина Т.В., Пятак С.В. Изучаем Фигуры. – изд. «Эксмо» Москва, 2011

27. Фирилёва Ж.Е. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / Ж.Е.Фирилёва, А.И.Рябчиков, О.В.Загрядская. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019

*4.2. Список рекомендуемой литературы для детей и родителей*

1. Барто А. Стихи для детей – Санкт- Петербург. Изд. «Золотой век», 2015
2. Волкова С.И., Столярова Н.Н. Тетрадь с математическими заданиями.
3. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Логика. – изд. «Эксмо» Москва, 2000
4. Жукова Н.С. Букварь. – Учебное пособие. М. – 2019
5. Игнатъев Е.И. В царстве смекалки. – М., 2013
6. Соболевский Р.Ф. Логические и математические игры. – Минск, 2017
7. Маршак С. Стихи для детей – М.: Издательство АСТ, 2016
8. Носов Н. Сборник рассказов для детей - М. Издательство АСТ, 2017
9. Петерсон Л.Г., Холина Н.С. Учебное пособие. «Раз – ступенька, два – ступенька» Часть 1.
10. «Стихи С.Михалкова в рисунках В. Сутеева» - М. Издательство АСТ, 2017
11. «Теремок», «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба» серия «Читаем по слогам» Ростов-на-Дону ООО «Антураж», 2019
12. Чуковский К. Любимые сказки Корнея Чуковского. – Издательство «Феникс-Премьер», 2019

## Приложение 1

### Перечень программ учебных предметов

В **Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности «Дошкольная академия»** входят следующие программы учебных предметов:

- ✚ Рабочая программа по предмету «Конструирование». Срок реализации 1 год.  
Разработчик Матвеева Л.Г.
- ✚ Рабочая программа по предмету «Логика». Срок реализации 1 год.  
Разработчик Матвеева Л.Г.
- ✚ Рабочая программа по предмету «Математика». Срок реализации 1 год.  
Разработчик Матвеева Л.Г.
- ✚ Рабочая программа по предмету «Музыка». Срок реализации 1 год.  
Разработчик Карабанова А.А.
- ✚ Рабочая программа по предмету «Развитие речи». Срок реализации 1 год.  
Разработчик Матвеева Л.Г.
- ✚ Рабочая программа по предмету «Чтение». Срок реализации 1 год.  
Разработчик Матвеева Л.Г.



